

大阪フィルハーモニー交響楽団

豊中演奏会

大阪フィル初の 大河のテーマ曲 コンサート!!

『赤穂浪士』(芥川也寸志)

『独眼竜政宗』(池辺晋一郎) ☆

『真田丸』(服部隆之) ☆

『軍師官兵衛』(菅野祐悟)

『べらぼう』(ジョン・グラム) ほか



© 東京オペラシティ文化財団
撮影: 武蔵章

[ゲスト]
池辺晋一郎



© Masahiro Uto

[ヴァイオリン]
三浦文彰 ☆



© yutaka hamano

[オンド・マルトノ]
原田 節 ☆



© 飯島隆

[指揮] 下野竜也



2026 **2.6** (金) 7:00pm開演 (6:15pm開場)
A席 4,000円 (club CaT 3,600円) B席 2,500円 U25 (25歳以下) 2,500円 (指定席・税込)
豊中市立文化芸術センター 大ホール

【管弦楽】大阪フィルハーモニー交響楽団

10/9(木) 発売

club CaT
先行発売 10/2(木)

お問い合わせ

大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890

豊中市立文化芸術センターチケットオフィス 06-6864-5000

主催: 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

共催: 豊中市立文化芸術センター (豊中市市民ホール等指定管理者)

助成: 新たなオーケストラ支援事業 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児は入場いただけません。

※車いす席をご希望の方は入場券を購入前に豊中市立文化芸術センターチケットオフィスへお申し出ください。

※ご入金後のチケットのキャンセルはいたしかねます。またチケットは再発行できませんので、大切に保管願います。

発売初日は、10時より発売開始

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでの

一般発売初日の電話予約は15時開始 (残席がある場合)



[指揮] 下野竜也 Tatsuya Shimono, Conductor

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHK大河ドラマテーマ曲収録（現在放送中の「べらぼう」を含む7作品）、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

[ゲスト] 池辺晋一郎 Shin-ichiro Ikebe, Guest

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール第1位。その後音楽之友社賞、ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、JXTG音楽賞等。紫綬褒章、文化功労者、旭日中綬章。交響曲11曲、オペラ11作他。映画「影武者」「楳山節考」「うなぎ」TV「滞つくし」「独眼竜政宗」「未来少年コナン」他。演劇音楽約520本。著書多数。東京音楽大学名誉教授、音楽ホール、音楽祭等の監督など。09年3月まで13年間NHKTV「N響アワー」、21年3月までNHKFM「N響ザ・レジェンド」出演。



[ヴァイオリン] 三浦文彰 Fumiaki Miura, Violin

ハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。18年にサントリーホールARKクラシックスのアーティストティック・リーダー、24年にARKフィルハーモニックのアーティストティック・ディレクターおよび宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響、バルセロナ響、エテボリ響などと共演。共演した指揮者にドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカマンなど。25年にはフィルハーモニア管、バンベルク響と共演。CDはエイベックスよりリリース。使用楽器は株式会社クリスコ（志村晶代表取締役）から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。



[オンド・マルトノ] 原田 節 Takashi Harada, Ondes Martenot

慶應義塾大学経済学部を卒業後、強烈な自己表現力を持つオンド・マルトノとの出会いを機に渡仏。パリ国立高等音楽院オンド・マルトノ科を首席で卒業し、オンド・マルトノを独奏楽器として演奏する数少ないソリストとして活躍。出光音楽賞、横浜文化奨励賞、ミュージック・ペンクラブ賞など受賞多数。また、オリヴィエ・メシアン作曲「トゥランガリーラ交響曲」は、オンド・マルトノが主役として活躍する楽曲であり、日本国内に留まらず、ソリストとしてカーネギーホール、ベルリンフィルハーモニーホール、シャンゼリゼ劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場における世界最高峰のオーケストラとの共演は20ヶ国350回を超える。Instagram: @takashiharadaondesmartenot



大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音等で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2022年、創立75周年を迎えた。

プレイガイド

■ 大阪フィル・チケットセンター

06-6656-4890（平日10:00～18:00／土曜10:00～13:00／日・祝・年末年始休）

■ 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス

06-6864-5000（10:00～19:00／月曜・年末年始休）

■ e+（イープラス）<https://eplus.jp/>（パソコン・携帯）

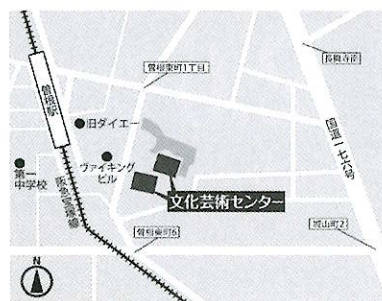
■ ローソンチケット [Lコード:53699]



◀ オンラインチケット

PROGRAM

『天地人』（大島ミチル）	『風林火山』（千住明）
『赤穂浪士』（芥川也寸志）	『八重の桜』（坂本龍一）
『元禄太平記』（湯浅譲二）	『平清盛』（吉松隆）
『花神』（林光）	『真田丸』（服部隆之）
『黄金の日』（池辺晋一郎）	『軍師官兵衛』（菅野祐悟）
『独眼竜政宗』（池辺晋一郎）	『鎌倉殿の13人』（エバン・コール）
『武田信玄』（山本直純）	『べらぼう』（ジョン・グラム）



大阪府豊中市首根東町 3-7-2

※ご来館の際には公共交通機関をご利用ください。