

豊中市立文化芸術センター

にほんの うた



ピアノ

高田ひろ子



カウンターテナー

村松稔之

Vol.16

～こころの故郷～

プログラム

小さな空

[作詞・作曲] 武満 徹

翼

[作詞・作曲] 武満 徹

死んだ男の残したものは

[作詞] 谷川俊太郎 [作曲] 武満 徹

○と△の歌

[作詞・作曲] 武満 徹

四季メドレー

(朧月夜～鯉のぼり～浜辺の歌～紅葉～雪～故郷)

ゴンドラの唄

[作詞] 吉井 勇 [作曲] 中山晋平

見上げてごらん夜の星を

[作詞] 永 六輔 [作曲] いずみたく 他

※曲目は予告なく変更する場合がございます。

2025年7月16日|水|

午前の部 11:30開演<11:00開場>

午後の部 16:00開演<15:30開場>

豊中市立文化芸術センター 小ホール

全席指定(各回)

一般 ¥2,500 [club CaT ¥2,000] | U25 (25歳以下) ¥1,500

チケット発売日

club CaT 先行販売期間▶2025年4月3日(木)～4月9日(水) | 一般販売日▶2025年4月10日(木)

[全席指定(各回)/消費税込み] ※障害者手帳をお持ちの方は2割引(介助者1名含む) ※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※U25チケットは、25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。

※先行発売日初日は10:00よりウェブ・電話にて発売開始。期間中は窓口での販売はございません。
※一般発売初日は10:00よりウェブ・窓口にて販売開始。残席があれば同日15:00より電話でも受付開始。

[主催] 豊中市立文化芸術センター(豊中市市民ホール等指定管理者)

お問い合わせ・
チケット取り扱い

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

☎06-6864-5000 10:00～19:00
月曜休館

オンラインチケット www.toyonaka-hall.jp/ticket

Webページ▶

Q 豊中文芸センター



にほんのうた

Vol.16
～こころの故郷～



村松稔之 カウンターテナー

Toshiyuki MURAMATSU

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院を首席で修了。その後渡伊、ノヴァーラG.カンテリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者。2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役で好評を博し、2020年の井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役で出演。2022年、武満徹作品アルバム『小さな空』（カメラータ）が「レコード芸術特選盤」に選出されるなど、活躍の場を広げている。また2022年10月歌劇『ジュリオ・チェザレ』ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし高い評価を得る。

村松稔之公式LINEアカウント ID:@toshiyukiで【友だち追加】

毎回好評を得ている「にほんのうたシリーズ」。今回は女声に相当する高音域を歌うカウンターテナーの村松稔之が登場します。国内主要オーケストラとの共演も多数あり、バッハの「カンタータ」や、「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」をはじめとした宗教曲のソリストを務めるほか、新作オペラや現代歌曲を加えたプログラムに出演するなど、従来のカウンターテナーの領域である古楽の枠だけにとらわれない幅広いジャンルのレパートリーを持っています。その中でも、今回は村松がライフワークとする日本を代表する作曲家・武満徹の作品を中心に、聴く人が思わず口ずさみたくなる、ふるさとを懐かしく思い出すようなプログラムをお届けします。ピアノの高田ひろ子によるジャズアレンジも聞き逃せません。今、最も注目されているカウンターテナーの歌声を存分にお楽しみ下さい。

高田ひろ子 ピアノ

Hiroko TAKADA

大阪府池田市出身。5歳からピアノを学ぶ。小学5年生の時、Simon & Garfunkelを聴きギターを始める。ジャズ奏法を高瀬アキ氏に、作曲法を二橋潤一氏・松平頼暁氏に、現代音楽ピアノ奏法を平尾はるな氏に師事。1995年より、自己のグループを結成。1stアルバム『A Song For Someone』は、Disk Union社の選ぶ「1990年代のBest 50」の一枚に選ばれた。以来、カルテット・トリオ・デュオのリーダーアルバムを、7作リリースしている。最新作はソロアルバム『Crystallize』（2025年2月D-musicaよりリリース）。また、96年～04年には、スイス人ベーシスト・B.エスターとのデュオでスイス・日本をツアー。現在、トリオを中心に、様々な楽器や歌とのコラボレーションやソロ活動も行っている。

次回予告

にほんのうた Vol.17

2026年2月27日(金)

午前の部 11:30開演(11:00開場)

午後の部 16:00開演(15:30開場)

～生きるあかし 音にのせて～

会場 豊中市立文化芸術センター小ホール

出演 古瀬まきを(ソプラノ) 関口康祐(ピアノ)

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曾根東町3-7-2

- 阪急宝塚線「曾根」駅下車・東へ約300m(徒歩約5分)
- 駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

阪急「大阪梅田」駅より約20分



会員サービスのご案内

例:2025年度会員の場合2025年4月1日(または以降の入会日)～2026年3月末まで

年会費
1,500円
(年度会員)

特典01
チケットの
優先購入
(指定公演のみ)

特典02
チケットの
優待価格
(指定公演のみ)

特典03
楽しい情報が
毎月届く