

東混
TOKON
since 1956

指揮：川瀬賢太郎
ピアノ：鈴木慎崇

Program

委嘱作品初演

作曲：池辺晋一郎

遠藤周作原作『沈黙』より合唱曲「踏絵」

作曲：山本直純

合唱組曲『田園・わが愛』

作詩：寺山修司 作曲：山本直純

合唱幻想曲『友よ 大阪の夜明けを見よう』

作詞：藤本義一 作曲：山本直純

〔1964年東混委嘱作品〕

混声合唱曲『お天道様・ねこ・プラタナス・ぼく』

原詩：ナジム・ヒクメット 共訳：中本信幸・服部伸六 作曲：芥川也寸志

2025 2.9日

開場 15:15 開演 16:00
豊中市立文化芸術センター
大ホール

©Tomoko Hidaki

大阪
定期演奏会

No. 29

チケット [全席指定]

一般	club CaT <small>[豊中市立文化芸術センター友の会]</small>	U25 <small>[25歳以下]</small>
S席 ¥4,000 A席 ¥3,000	S席 ¥3,500 A席 ¥2,500	S席 ¥2,000 A席 ¥1,500

発売日

club CaT 先行販売期間 2024年12/4(水)~12/10(火)
先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットにて受付開始。
先行期間は窓口での販売はございません。

一般発売日 2024年12/11(水)

一般発売日初日は、10:00より窓口・オンラインチケットにて受付開始。
残席がある場合は、15:00以降電話でもご購入いただけます。

※U25チケットは、25歳以下の方が対象となります。
公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。
(豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみ取扱)

購入はこちらから

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス

TEL | 06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜・年末年始休館)

オンラインチケット

HP | <https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>



パナムジカ

TEL | 075-952-8762 (平日9:00-17:00/土曜9:00-15:00 日曜・祝日休み)

HP | <https://www.panamusica.co.jp/>



ローソンチケット

Lコード | 52048

東京混声合唱団事務局

TEL | 03-6380-3350 (平日10:00-18:00)

MAIL | tokon-ticket@tokyo-concerts.co.jp

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引。(豊中市立文化芸術センター窓口・電話のみ取扱)
※車いす席は、豊中市立文化芸術センター窓口、電話のみ取扱。

お問い合わせ | 東京混声合唱団

Tel 03-6380-3350

Mail tokon-ticket@tokyo-concerts.co.jp

HP <https://tokon1956.com/>

[主催] 一般財団法人合唱音楽振興会
[共催] 豊中市市民ホール等指定管理者
[協賛] サントリーホールディングス株式会社
[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会
[後援] 株式会社パナムジカ



文化庁

東京混声
TOKON
since 1956

指揮

川瀬賢太郎

Kentaro Kawase



©Tomoko Hidaki

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年に行われた第14回東京国際音楽コンクール＜指揮＞において1位なしの2位（最高位）に入賞。その後、東京交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団を始め、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任、意欲的な選曲と若さ溢れる指揮で聴衆を魅了、2014年4月より2022年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を務めた。海外においてはイル・ド・フランス国立オーケストラや、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリン（ルクセンブルク）と共演。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、「リアの物語」、モーツァルト作曲「後宮からの逃走」、「フィガロの結婚」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。現在、札幌交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師、三重県いなべ市親善大使。2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団第6代音楽監督に就任。



ピアノ：鈴木慎崇 Yoshitaka Suzuki

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。ソリストとしてさまざまなオーケストラと共演。室内楽の分野においてリサイタル、FM、CD、配信などで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールなどで公式伴奏者をつとめ、高い評価と信頼を得ている。オーケストラの演奏会にて鍵盤楽器奏者として度々出演。読響、N響の定期演奏会にてストラヴィンスキー作曲「ペトルーシュカ」のピアノを担当し、好評を博す。アンサンブルピアニストとしての活動は多岐に渡り、東京混声合唱団とも数多く共演している。武蔵野音楽大学、東京藝術大学非常勤講師を務めたのち、現在洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



東京混声合唱団 The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。音楽監督山田和樹。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。2024年10月にモナコ・フランス・ルクセンブルクを回るヨーロッパツアーを敢行。山田和樹指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団とは、同団初演作品であるサン・サーンス歌劇『祖先』を再演。現地メディアからも高く評価され、大きな成果をおさめた。

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曾根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス 06-6864-5000

- ・阪急宝塚線「曾根」駅下車 東へ約300m(徒歩約5分)
- ・阪急「大阪梅田」駅より約20分

「大阪梅田」駅から「曾根」駅まで普通電車で約15分
「曾根」駅よりホールまで徒歩約5分

※駐車スペースは限られております。
※ご来場の際には電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。

