



※豊中名曲シリーズ公演より ©飯島隆

指揮 川瀬 賢太郎



©Tomoko Hidaki

東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一氏などに師事。2006年第14回東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任、14年4月より8年間神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラミングで躍動感あふれる演奏を聴衆に届けている。海外においてはイル・ド・フランス国立オーケストラや、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリン(ルクセンブルク)と共演。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「フィガロの結婚」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞などを受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師、三重県いなべ市親善大使。2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団第6代音楽監督に就任。

ピアノ 務川 慧悟



©Yuji Ueno

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在ヨーロッパを拠点にソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。バロックから現代曲までレパートリーは幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また現代ピアノのみならず、古楽器であるフォルテピアノでの奏法の研究にも取り組んでいる。東京藝術大学を経て、2014年バリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。ピアノ科第3課程を修了、室内楽科第1課程修了。現在は国内外での演奏活動の傍ら、フォルテピアノ科に在籍し研鑽を積んでいる。2022年、NOVA Recordより「ラヴェル：ピアノ作品全集」をリリース。また、自身の編曲によるラヴェル『マ・メール・ロワ』ピアノソロ版の譜面をMuse Pressより出版している。2024年、第33回出光音楽賞受賞。

Official Website <https://keigomukawa.com/>

日本センチュリー交響楽団 管弦楽 —— 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。
オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲『ミルコメコリオ』でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、架空のホテルに宿泊しながら観劇する「泊まれる演劇」シリーズの演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説『おちよん』に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でA&I groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

関連企画 ～音楽家人生の歩み、美しい楽曲の魅力～

お話 川瀬 賢太郎(指揮者) 小味 潤彦之(豊中市立文化芸術センター総合館長)

豊中名曲シリーズVol.32「名残」の指揮者・川瀬賢太郎が、本公演プログラムの魅力を語ります。

日時：2024年9月25日(水)15:00開始(14:45開場)
料金(全席自由)：500円
会場：豊中市立文化芸術センター 大ホールホワイエ

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

※Vol.32公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料
※前売り券の販売はありません。会場でご直接お支払いください。 ※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

年4回の公演を、独自の物語、

ビジュアル、会場演出など

様々な要素を繋いで展開している

センチュリー豊中名曲シリーズ。

今年度、第3回目の公演は、

指揮に川瀬賢太郎、ピアノに務川慧悟を迎え、

生き生きと躍動する

名曲のプログラムをお届けします。

時の流れや自然の大きいなる力に翻弄され、

過ぎ去ったかに見えてもお立ち上がりがる響き。

心に残る珠玉の音楽をお楽しみください。

指揮

川瀬 賢太郎

Kentaro Kawase / Conductor

©Tomoko Hidaki

センチュリー
豊中名曲シリーズ Vol.32

名残

務川 慧悟

Keigo Mukawa / Piano

Program

イベール：モーツァルトへのオマージュ

J. Ibert: Hommage à Mozart

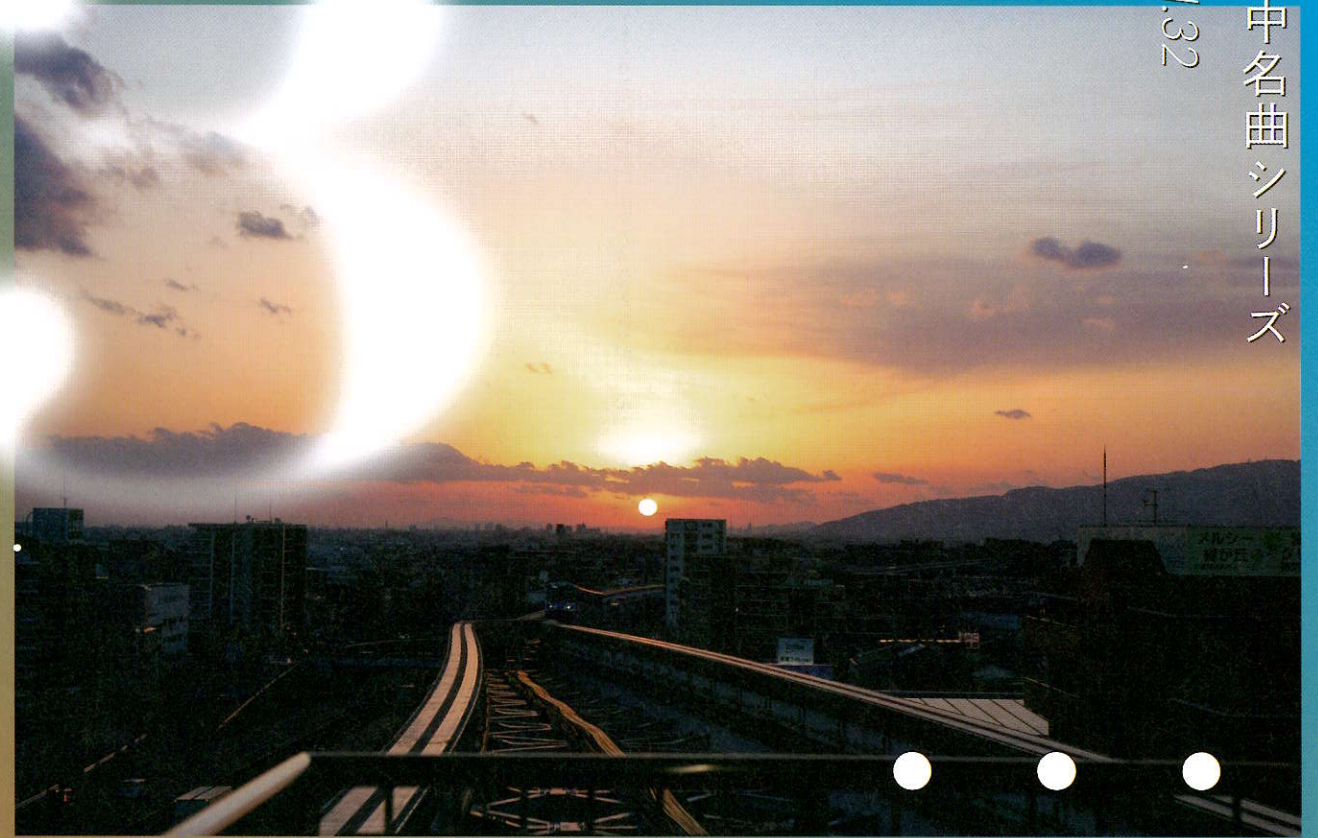
ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

M. Ravel: Concerto for Piano and Orchestra in G major

シューマン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

R. Schumann: Symphony No.3 in E-flat major, Op. 97, "Rhenish"

©Yuji Ueno





チケット発売日 **会員先行発売日** 2024年8月7日(水) ※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。
一般発売日 2024年8月8日(木)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・オンラインチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

	料金 (全席指定)		
	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
S席	4,500円	4,000円	2,000円
A席	3,500円	3,000円	1,500円
B席	2,500円	2,000円 <small>club CaTのみの取扱い</small>	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)
※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め
お問い合わせ

- 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)
オンラインチケット 
- センチュリー・チケットサービス
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)
ネットチケット 
- チケットぴあ (Pコード Vol.32 : 257-431)

- 2024年度 センチュリー豊中名曲シリーズ
- Vol.30 「美しい足跡」**
6月9日(日) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：出口大地 ヴァイオリン：岡本誠司
 - Vol.31 「散歩する星」**
10月5日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：松本宗利音 バリトン：井上大聞
 - Vol.32 「名残」**
12月7日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：川瀬賢太郎 ピアノ：務川慧悟
会員先行発売：8月7日(水) 一般発売：8月8日(木)
 - Vol.33 「アキレスと亀」**
2025年3月29日(土) 15:00開演 (14:15開場)
指揮：秋山和慶 ピアノ：谷 昂登
会員先行発売：12月4日(水) 一般発売：12月5日(木)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) ご案内

特典

- チケットの優先購入 (指定公演のみ)
- チケットの優待価格 (指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円 (年度会員)
例：2024年度会員の場合
2024年4月1日(または以降の入会日)～2025年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。
※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

交通アクセス 阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)
阪急「大阪梅田」駅より約20分
※駐車スペースは限られております。
ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ 〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

主催：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / 豊中市市民ホール等指定管理者 / 豊中市 後援：豊中市教育委員会
とよなか音楽月間2024 参加事業 ビジュアル撮影(豊中市内)：鈴木竜一朗

Special Sponsor

 地主株式会社
旭酒造株式会社

Friendship Partner



Official Sponsor

 MK  MKゴルフ  株式会社エムズ住建設  ONKYO  Kaneka  共栄法律事務所
 KINCHO  Shadow  The Symphony Hall  新コスモス電機株式会社  TCG 高松コンストラクショングループ  TAKUMA
 TOYO TIRES  Hankyu  THE HILLION PLAZA  三井住友信託銀行

名 残



2024 12.7

2024 | 土 | 15:00開演 | 14:15開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール