

チケット発売日  
 会員先行発売日 2024年6月5日(水) ※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。  
 一般発売日 2024年6月6日(木)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。  
 残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・オンラインチケット  
 にて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金(全席指定)

	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
S席	4,500円	4,000円	2,000円
A席	3,500円	3,000円	1,500円
B席	2,500円	2,000円 club CaTのみの取扱い	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
 ※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)  
 ※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め  
お問い合わせ

- 豊中市立文化芸術センターチケットオフィス  
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)  
オンラインチケット
- センチュリー・チケットサービス  
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)  
ネットチケット
- チケットぴあ (Pコード Vol.31 : 257-430)



2024年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

Vol.30 「美しい足跡」

6月9日(日) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 出口大地 ヴァイオリン: 岡本誠司

Vol.31 「散歩する星」

10月5日(土) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 松本宗利音 バリトン: 井上大聞  
会員先行発売: 6月5日(水) 一般発売: 6月6日(木)

Vol.32 「名残」

12月7日(土) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 川瀬賢太郎 ピアノ: 務川慧悟  
会員先行発売: 8月7日(水) 一般発売: 8月8日(木)

Vol.33 「アキレスと亀」

2025年3月29日(土) 15:00開演 (14:15開場)  
指揮: 秋山和慶 ピアノ: 谷昂登  
会員先行発売: 12月4日(水) 一般発売: 12月5日(木)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) ご案内

- 特典
- チケットの優先購入 (指定公演のみ)
  - チケットの優待価格 (指定公演のみ)
  - 楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円 (年度会員)  
 例: 2024年度会員の場合  
 2024年4月1日(または以降の入会日) ~ 2025年3月末まで

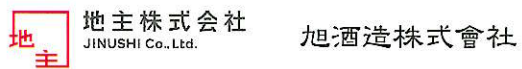
※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。  
 ※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

交通アクセス 阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)  
 阪急「大阪梅田」駅より約20分  
 ※駐車スペースは限られております。  
 ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ 〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2  
 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

主催: 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / 豊中市市民ホール等指定管理者 / 豊中市 後援: 豊中市教育委員会  
 ビジュアル撮影(豊中市内): 鈴木竜一朗

Special Sponsor



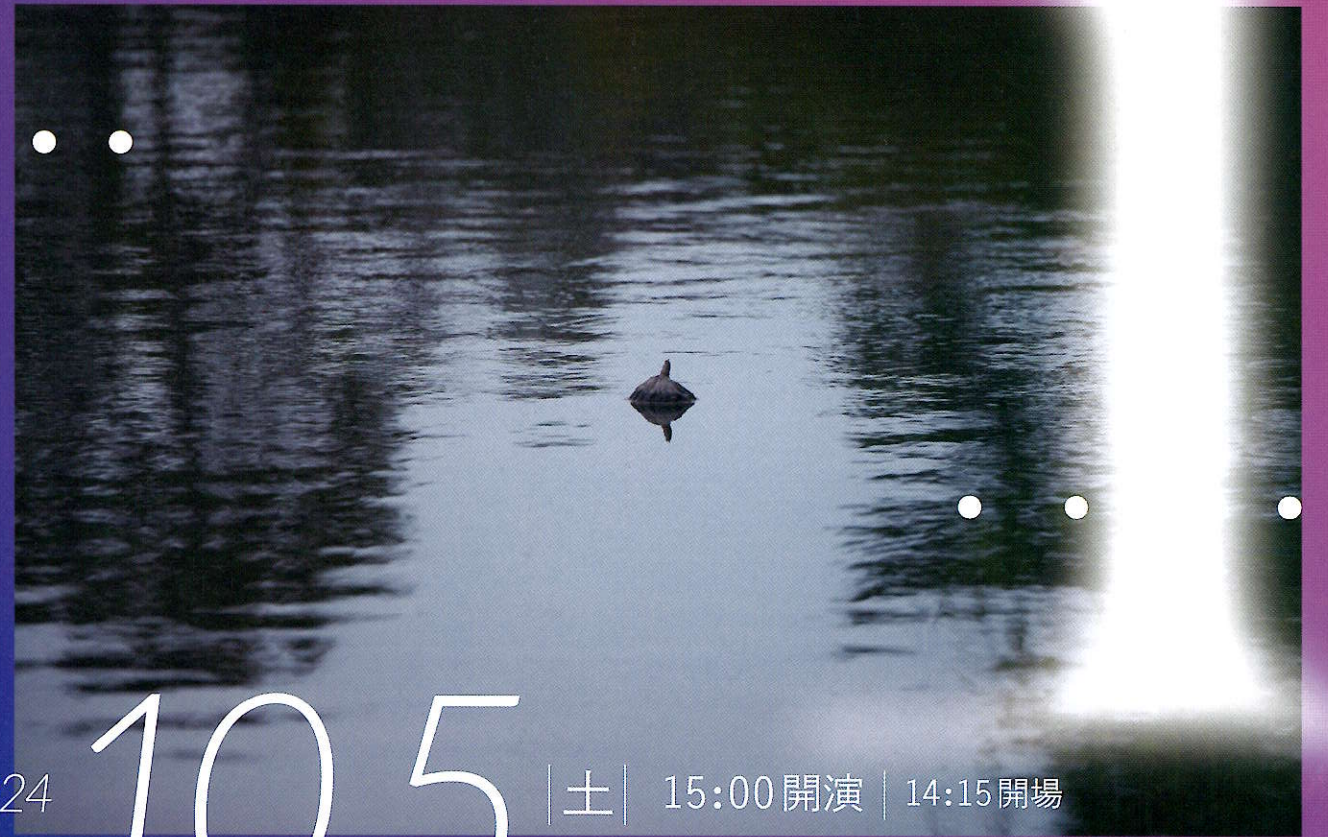
Friendship Partner



Official Sponsor



# 星 する 散歩 散



2024 10.5 | 土 | 15:00開演 | 14:15開場  
 豊中市立文化芸術センター 大ホール



# 指揮 松本 宗利音

Shurihito Matsumoto / Conductor

センチュリー  
豊中名曲シリーズ Vol.31

「歩み」をテーマに展開する  
4回シリーズの第2回目。  
豊中市出身の松本宗利音を指揮に、  
バリトンの井上大聞を  
ソリストに迎えてお届けするのは、  
天賦の才を持つ3人の作曲家が、  
魅力的なエピソードと共に残した  
3つの名曲からなるプログラムです。  
遙かに広がる夜空を  
漂い、閃き、邂逅するように響き合う  
音楽の調べにご期待ください。



※昨年度豊中名曲シリーズ公演より ©s.yamamoto



## 指揮 松本 宗利音

1993年大阪府豊中市出身。京都堀川音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和、ヴァイオリンを澤和樹、曾我部千恵子の各氏に師事し、藝大在学中にはダグラス・ポストック、パーヴォ・ヤルヴィ両氏のマスタークラスを受講。2019年4月から2022年3月まで札幌交響楽団指揮者として北海道内はもちろん各地で共演を重ねて才能を磨き、2020年10月には指揮研究員を務めて指揮者としての才能を開花させる礎となった東京シティ・フィルの定期演奏会に、2021年2月には読売日本交響楽団名曲シリーズに、9月には大阪フィル定期演奏会にもデビューし堂々たる演奏を披露。山形交響楽団、仙台フィル、群馬交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、関西フィル、大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団などからも次々に招かれ、その後も定期的に共演を重ねている。これからの音楽界を担う期待の若手指揮者の一人であり、その瑞々しい感性から引き出される音楽から目と耳が離せない注目の存在は、今活躍の場を大きく広げている。



## バリトン 井上 大聞

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高校、及び東京藝術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院声楽科を修了。新国立劇場オペラ研修所21期修了。日本トスティ歌曲コンクール2019特別賞、第89回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第三位、第4回ベッペ・デ・トマジ国際声楽コンクール第一位及びバロック声楽賞。その他にも様々な賞を受賞している。新国立劇場オペラ公演2020/2021シーズンPl.Tchaikovsky "イオランタ"にロベルト役でデビューを果たす。2022年より文化庁の令和3年度新進芸術家海外研修制度にてイタリア・ポローニャに2年間留学。イタリアではG.Rossini "プルスキーノ氏"題名役(2022年シエナ、2023年ポローニャ)、"絹のはしご"ジェルマーノ役(2023年イモラ)、G.Donizetti "鐘"エンリーコ役(2023年シエナ)等に出演。"絹のはしご"ではポローニャ歌劇場交響楽団との共演を果たす。現在もイタリアにて研鑽を積んでいる。水野咲子オペラ歌手奨励受領者第一号。これまでに小木谷好美、寺谷千枝子、甲斐栄次郎、William Matteuzzi、の各氏に師事。

## 日本センチュリー交響楽団 管弦楽 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



## 藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲『ミルコメコリオ』でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、架空のホテルに宿泊しながら観劇する「泊まれる演劇」シリーズの演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説『おちよん』に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAえ! groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

### 関連企画 ～スコアから奏でられる物語を紐解く～

お話 松本 宗利音 (指揮者) 小味 洵彦之 (豊中市立文化芸術センター総合館長)

豊中名曲シリーズ Vol.31「散歩する星」に出演する豊中市出身の指揮者・松本宗利音が、天才たちの描いた楽曲の魅力を語ります。

日時：2024年9月4日(水) 15:00開始 (14:45開場)  
料金(全席自由)：500円  
会場：豊中市立文化芸術センター 中ホール (アクア文化ホール)

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

※Vol.31公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料  
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

# 散 歩 す る 星

## バリトン 井上 大聞

Tamon Inoue / Baritone

### Program

メンデルスゾーン：序曲「ルイ・ブラス」作品95

F. Mendelssohn: Ruy Blas Overture, Op.95

マーラー：亡き子をしのぶ歌

G. Mahler: Kindertotenlieder

モーツァルト：交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

W. A. Mozart: Symphony No.41 in C major, K.551, "Jupiter"

©野村誠一