



とよなか ARTS ワゴン フェスティバル 2024

2024 **6/8** (土) **13:30開演** 豊中市立文化芸術センター
(13:00開場) 中ホール (アクア文化ホール)

第1部 レジデントアーティストステージ 第2部 スペシャルステージ

ア豊
ー中
テ文
ィ芸
スの
ト大
集
合
！

出演

《とよなか ARTS ワゴンレジデントアーティスト》

ヴァイオリン：石塚和基

箏・地歌三味線：藤重奈那子

クラリネット：野村友輝

マリンバ・打楽器：柳野伽耶

《とよなか ARTS ワゴンアーティストバンク登録アーティスト》

ピアノ：新崎洋実、中嶋奏音、東川内梨沙、若井亜妃子

フルート：廣瀬紀衣

クラリネット：別府みつき

サクソフォン：上馬場啓介

※都合により出演者が変更になる場合があります。

「推し
フェス
ティ
バル
っ
か
る



Photo by Tonko Takahashi

● プログラム・演奏順などの詳細は決定次第
当館 WEB サイト等にて発表します。

チケット料金

(全席自由) 入場料 **500円**

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) 会員の方は無料招待!
ご招待は文化芸術センターチケットオフィス電話にて受付

※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引。
障害者割引・車いす席は、文化芸術センターチケットオフィスにお問い合わせ下さい。
※5歳未満のお子さまの入場はご遠慮下さい。

主催：豊中市市民ホール等指定管理者・豊中市

チケット発売日・お申込み

一般発売日：2024年4月18日(木) 10:00～

●豊中市立文化芸術センターチケットオフィス

06-6864-5000 (10:00-19:00月曜休館)

オンラインチケット <https://www.toyonaka-hall.jp/ticket/> →

お問い合わせ：豊中市立文化芸術センターチケットオフィス 06-6864-5000 (10:00～19:00月曜休館) <https://www.toyonaka-hall.jp/>

出演者



石塚和基 (ヴァイオリン)

大阪音楽大学ヴァイオリン演奏家特別コース卒業、同大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学ウィーンナムジークセミナーに助成金を得て参加、ディプロマ取得。さかい九頭竜音楽コンクール金賞及び特別賞、津山音楽コンクール第1位、豊中音楽コンクール入選、ディヒラーコンクール第1位(於:ウィーン)他多数受賞。17Liveにてフオロワー数2万人達成。

©Tonko Takahashi



藤重奈那子(箏・地歌三味線)

大阪府和泉市出身。10歳より箏、12歳より地歌三絃を深海さとみに師事。東京藝術大学音楽部邦楽科生田流箏曲専攻を卒業。その後、同大学の音楽研究科修士課程を修了。これまでに国内コンクール多数受賞。宮城社教師。箏曲宮城会、深海邦楽会各会員。和楽器集団「鳳雛」、和楽器オーケストラ「あいおい」、深海合奏団メンバー。

©Tonko Takahashi



新崎洋実(ピアノ)

バリ地方音楽院最高課程演奏家コース卒業。ソロのみならず、室内楽ピアニストとしての共演も多く、また創作ダンスとのコラボレーションや全国各地の学校や公共施設でのアウトリーチなど、広く活動を展開。ピアノデュオ新崎姉妹としても活動中。



上馬場啓介(サクソフォン)

大阪府豊中市出身。2016年大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。卒業時、学科長賞受賞。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(2位なし)。同大会優秀賞受賞。第21回KOBE国際音楽コンクールC部門において優秀賞受賞。第17回大阪国際音楽コンクール室内楽部門最高位(1位なしの2位)。



若井亜妃子(ピアノ)

京都市立芸術大学、ハンブルク音楽演劇大学大学院修士課程を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。第51回国際ピアノコンクール「Arcangelo Speranza」(伊)第2位、第24回ABC新人コンサート音楽賞など多数受賞。コンサートの他、子どもたちも体験できるアウトリーチプログラムなど、様々な活動を行う。



中嶋奏音(ピアノ)

豊中市出身。大阪府立夕陽丘高等学校、京都市立芸術大学卒業。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科在籍。第3回豊中音楽コンクール第1位及び最高位の豊中市長賞受賞。大学内選抜により多数の演奏会に出演。これまでにピアノを井上聡美、芹澤佳司、横田知子、砂原悟、宮下直子、作曲を佐井孝彰、重奏法を椋木裕子、チェンバロを中野振一郎の各氏に師事。

©Tonko Takahashi



東川内梨沙(ピアノ)

オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学、大学院演奏家コースを共に満場一致の最優秀の成績で修了。その後、同大学のポストグラデュエイトコースで更に研鑽を積む。ピアノソロを南依里、服部久美子、韓史花、ロルフ・ブラッゲ、ジャック・ルヴィエ各氏に師事。イタリアのドン・ヴィンツェンツォ・ヴィッティ国際コンクール第1位。日本クラシック音楽コンクール審査員。

©Tonko Takahashi



別府みつき(クラリネット)

大阪音楽大学卒業。同大学、卒業演奏会出演。ジュネーヴ州立高等音楽院コンサート科卒業。第3回堺管楽器コンクール第1位、およびグランプリ受賞。2021年(冬季)キングスピーク国際音楽コンクール木管楽器部門Gグループ(23歳以上)第1位受賞。これまでクラリネットを長門由華、ロマン・ギユイオ、エス・クラリネットをブノワ・ウィルマン、バス・クラリネットをアントワヌ・マルゲー、古楽クラリネットをミシェル・ウェストファル各氏に師事。

©Tonko Takahashi



廣瀬紀衣(フルート)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻修了。大学在学中、ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞受賞。ハンブルク音楽院修了。第21回大阪国際音楽コンクール管楽器部門木管 Age-G エスポアール賞。ヤマハミュージックジャパン管打楽器インストラクター。

©Tonko Takahashi



新しく加わった
第5期生も初登場!



野村友輝(クラリネット)

山口県周南市出身。エリザベト音楽大学演奏学科卒業。第26回吹日音楽講座に参加し、ピュッフェ・クラボン奨励賞受賞。新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラ・シリーズ第16回広島にて広島交響楽団と協演。第5回瀬戸内「し・ま・の・オーケストラ」ソリストオーディションにて最優秀賞受賞。第31回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。



柳野伽耶(マリンバ・打楽器)

京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了。2021年度青山音楽財団奨学生。2021年にサクソフォン奏者の吉田春乃とデュオユニット、ile isolée(イルイゾレ)を結成。サンポートホール高松デリバリーアーツ2023アーティスト。第1回室内楽コンクール OSAKA 入賞。2023年度第37回京都芸術祭音楽部門にて京都芸術祭毎日新聞賞を受賞。日本最大のマリンバメーカー(株)こおろぎ社契約アーティスト。これまでに打楽器を山本毅、大家和樹、森本瑞生、堀内吉昌、真鍋明日香、マリンバを沓野勢津子、名倉誠人各氏に師事。

とよなか ARTS ワゴン 人材育成事業とは

豊中市立文化芸術センターの「とよなか ARTS ワゴン」は、レジデントアーティストと市民アートコーディネーターの育成を目的とした事業です。本事業の目的は、様々な研修プログラムを通して、市内はもちろん全国で活躍できる人材を育成していくことです。レジデントアーティストは2年間の任期を通して、アートマネジメントについての研修や市内の小学校へのアウトリーチなどを経験し、任期終了後は「アーティストバンク」に登録され、引き続きアウトリーチやイベントに参加し地元アーティストとして活動していきます。市民アートコーディネーターは、地域社会に文化芸術をつなぐ役割を担っていくことを目標に、豊中市の地域課題を知り、地域で実際に活動していくための知識や経験を獲得するプログラムを受講します。豊中に根ざした、豊中を代表するアーティスト、そしてアートと人をつなぐコーディネーターを育成し、豊中市全体で活気のある地域社会の実現を目指します。



活動の内容はコチラ



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2

阪急宝塚線「曾根」駅下車 東へ約300m(徒歩約5分)

※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。