

センチュリー

豊中名曲シリーズ

Vol.26

新世界の 生活

Century Toyonaka Meikyoku Series Vol.26

2023

6.17 | 土 |

15:00 開演 | 14:15 開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

新世界の 生活

指揮 **太田 弦**

Gen Ohta / Conductor

©ai ueda

ギター **朴 葵姫**

Kyuhee Park / Guitar

©changho

作曲 **坂東 祐大**

Yuta Bandoh / Composer

©Takeshi Shinto

Program

坂東 祐大：ギター協奏曲（仮題／新曲委嘱）

Yuta Bandoh: Concerto for Guitar and Orchestra (New Composition commissioned)

ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

A. Dvořák: Symphony No.9 in E minor, Op.95, "From the New World"

2023年度のセンチュリー豊中名曲シリーズは、

突然の変化に相対し、戸惑いながらも、それを受け入れ新たな未来へ向かっていく・・・

そんな心理の各段階に基づいた4つのテーマで、珠玉の名曲をこの企画ならではの解釈を交えながらお届けします。

2023年度、初回は「新世界の生活」。変化にさらされた私たちの新たな世界はどのように見いだされるのか・・・。

“物語の序章”とともに楽しみください。



©ai ueda

太田 弦 指揮

94年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。

東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。

15年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏に師事。19年4月から22年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。23年4月から仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。21年2月、オクタヴィア・レコードより交響曲 第8(9)番 ハ長調 D944「ザ・グレイト」(新日本フィル公演ライブ収録)をリリース。



©changho

朴 葵姫 ギター

韓国生まれ。日本と韓国で育つ。3歳でギターを始め、莊村清志、福田進一、A.ビエリ各氏に師事。2014年ウィーン国立音楽大学満場一致の首席で卒業。2016年アリカンテ・ギターマスターを首席で卒業。ドイツ、ベルギー、スペイン、韓国他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響、東京シティ・フィル、名フィル、京響、広響、PAC等と共演。録音も多数、2020年デビュー 10周年を記念した初のセルフプロデュースアルバム「Le Depart」を制作。欧米、アジアのギターフェスティバルへ招かれている。会場中を惹きつける音楽性は各地で絶賛されている。

日本センチュリー交響楽団 管弦楽

——— 街に響く。心に届く。

豊中に本拠を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>



©Takeshi Shinto

坂東 祐大 作曲

作曲家/音楽家。1991年生まれ。東京芸術大学作曲科及び同大学院修了。第25回芥川作曲賞受賞(2015年)。2016年、Ensemble FOVEを設立。代表として気鋭のメンバーと共にジャンルの枠を拡張する、様々な新しいアートプロジェクトを多方面に展開している。

主要作品に「花火-ピアノとオーケストラのための協奏曲」(サントリー芸術財団委嘱作品)、「TRANCE(京都芸術センター Co-program 2018)」、「声の現場」(テキスト:文月悠光、OPEN SITE 6 TOKAS 推奨プログラム)など。

2022年、作品集「TRANCE/花火」を日本コロムビアよりリリース。
<https://www.yutabandoh.com/>



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲「ミルユメコリオ」でせんだい短編戯曲賞を史上最年少受賞。2017年文化庁文化交流事業の一環で「56db」を製作し二カ国五都市で上演、ジャポニズム2018伊藤郁女×森山未来「Is it worth to save us?」にシナリオで参加するなど国内外、劇場内外で作品を発表している。近年は泊まれる演劇「MIDNIGHT MOTEL」の演出を手がけたり、NHK連続テレビ小説「おちょやん」に出演するなど、多方面でなんだか頑張っている。

関連企画 クロストーク

太田 弦 × 坂東 祐大

指揮者

作曲家

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

豊中名曲シリーズVol.26「新世界の生活」でタクトを振る太田弦と、本公演のために協奏曲を手掛けた作曲家の坂東祐大が、それぞれの視点からプログラムの魅力を語ります。

日時：2023年5月17日(水) 19:00開始(18:45開場) 料金(全席自由)：500円

会場：豊中市立文化芸術センター 多目的室

※Vol.26公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料

※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 会員先行発売日 4公演セット券 2023年2月8日(水) 6/17(土) Vol.26 2023年2月14日(火)

※先行期間中は、電話・オンラインチケットでの取扱いのみ。

一般発売日 4公演セット券 2023年2月9日(木) 6/17(土) Vol.26 2023年2月15日(水)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・オンラインチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金 (全席指定)

	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
4公演セット券	16,000円	14,000円	
	S席 4,500円	4,000円	2,000円
6/17(土) Vol.26	A席 3,500円	3,000円	1,500円
	B席 2,500円	2,000円	1,000円

※4公演セット券は、S席のみ取扱い。全4回、同じお席を指定。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)

※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め お問い合わせ

○豊中市立文化芸術センターチケットオフィス

06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜 休館)

オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

○豊中市立ローズ文化ホール窓口 (10:00-19:00 | 火曜 休館)

○センチュリー・チケットサービス 06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)

ネットチケット <https://www.century-orchestra.jp/ticket/>

○チケットぴあ (Pコード セット券: 780-493/Vol.26: 233-595)



センチュリー 2023年度 豊中名曲 シリーズ

Vol.26 「新世界の生活」

6月17日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 太田弦 ギター: 朴葵姫 (新曲委嘱: 坂東祐大)

Vol.27 「変心」

9月16日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 延原武春 ヴァイオリン: 小栗まぢ絵

会員先行発売: 5月16日(火) 一般発売: 5月17日(水)

Vol.28 「ゆるやかな片鱗」

12月9日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 阪哲朗 ピアノ: 菊池洋子

会員先行発売: 8月8日(火) 一般発売: 8月9日(水)

Vol.29 「待ち望んだ突然変異」

2024年3月30日(土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 秋山和慶 ピアノ: 亀井聖矢

会員先行発売: 12月5日(火) 一般発売: 12月6日(水)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会)

ご案内

特典 ○チケットの優先購入 (指定公演のみ)
○チケットの優待価格 (指定公演のみ)
○楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円 (年度会員)

例: 2023年度会員の場合

2023年4月1日(または以降の入会日) ~ 2024年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。

2023年度新規入会キャンペーン実施中 (2023年3月末日まで)

詳しくはチケットオフィス (06-6864-5000) にお問い合わせ下さい。

交通アクセス

阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル (徒歩5分)

阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。

ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

主催: 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / 豊中市市民ホール等指定管理者 / 豊中市 ビジュアル撮影 (豊中市内): 鈴木竜一朗

Special Sponsor

地主株式会社
JINUSHI Co., Ltd.

旭酒造株式会社

Friendship Partner

GAMBA
OSAKA

Official Sponsor

MK MKグループ

株式会社エムズ住建設

ONKYO

Kaneka
カネカ株式会社

共栄法律事務所

KINCHO

Garniche
株式会社コーニッシュ

The Symphony Hall

新コスモス電機株式会社

TCG 高松コンストラクショングループ

Shadow

TAKUMA

TOYO TIRES

日本ペイントホールディングス

Hankyu

THE HILTON PLAZA

Phoxter