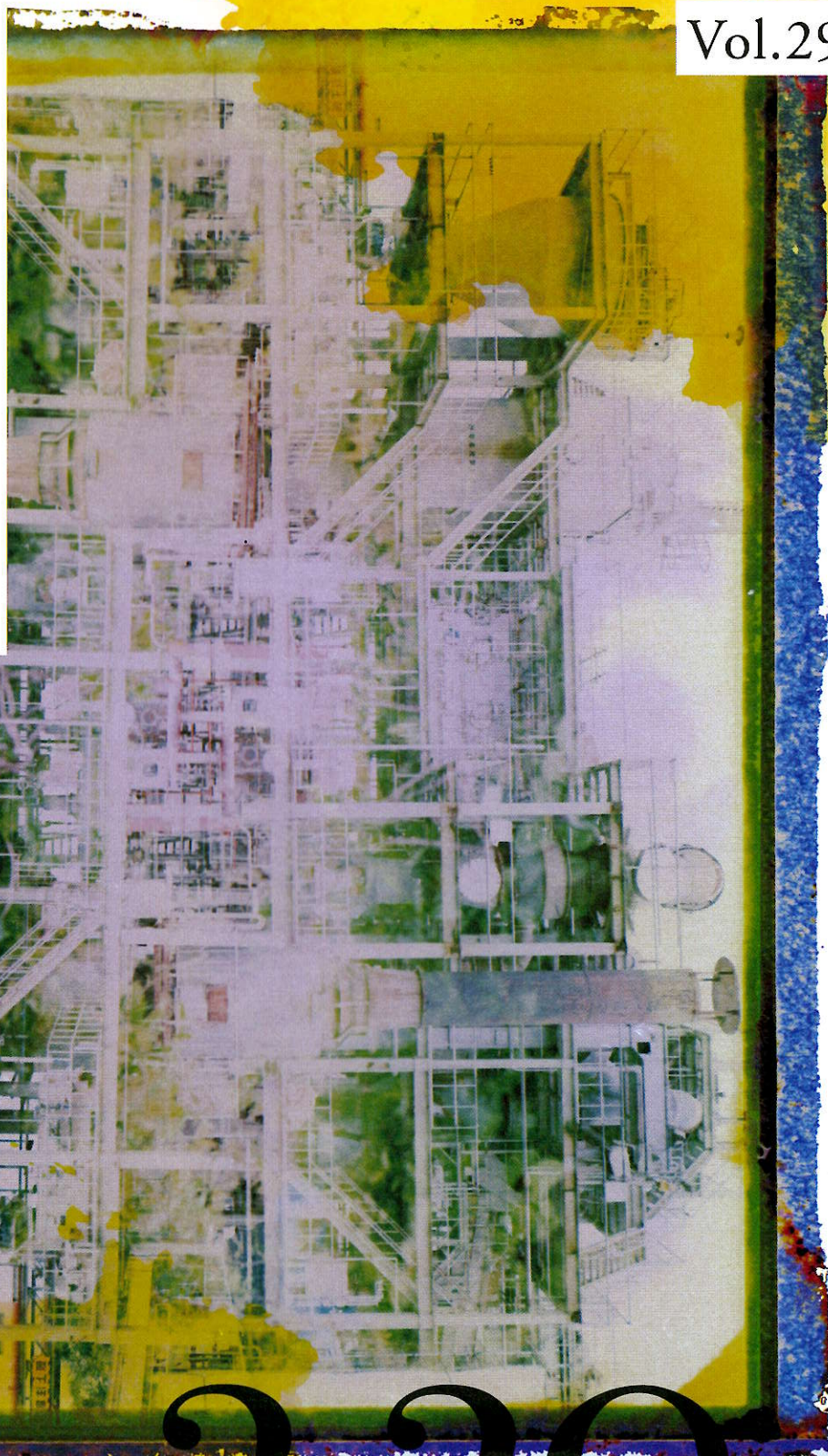


センチュリー

豊中名曲シリーズ

Vol.29

待ち望んだ
突然変異



Century Toyonaka Meikyoku Series Vol.29

2024

3:30

|土|

15:00 開演 | 14:15 開場

豊中市立文化芸術センター 大ホール

待ち望んだ
突然変異

指揮 秋山 和慶

Kazuyoshi Akiyama / Conductor



ピアノ

亀井 聖矢

Masaya Kamei / Piano

©Yuji Ueno

Program

ホルスト：日本組曲 作品33

G. Holst: Japanese Suite, Op. 33

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26

S. Prokofiev: Concerto for Piano and Orchestra in C major, Op. 26

チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 作品36

P. I. Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op. 36

Kazuyoshi Akiyama

Masaya Kamei

「変化」に対する心理の各段階をテーマに展開してきた

今年度のセンチュリー豊中名曲シリーズ、4回目は「待ち望んだ突然変異」。

これまでの認識や価値観を揺さぶった激しい戸惑いは、いつしか変化の実感へと変わり、新たな希望へと至ります。躍動感あふれる音楽と演出が描き出す、「待ち望んだ」未来の世界。ご期待ください。



© 飯島隆



© 堀田力丸

秋山和慶 指揮

2024年に指揮者生活60年を迎える秋山和慶は、齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。また、NYフィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、フィラデルフィア管、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ芸術顧問など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

2022年、ロン＝ティボー国際音楽コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2019年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位受賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。

これまでに、N響、読響、東響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティフィル、関西フィル、京響など、国内の主要オーケストラと共演。「世界一受けたい授業」「日曜日の初耳学」「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、2023年3月に同大学を首席で卒業。2023年には、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、出光音楽賞、岐阜県芸術文化奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。2021-2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。第51回公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。



© Yuji Ueno

亀井聖矢 ピアノ

日本センチュリー交響楽団 管弦楽 —— 街に響く。心に届く。

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



藤井 颯太郎 ストーリーテラー

1995年生まれ。兵庫県立宝塚北高校 演劇科在学中「幻灯劇場」を旗揚げ。18歳の時に書いた戯曲「ミルユメコリオ」でせんだい短編戯曲賞を最年少受賞。近年は、架空のホテルに宿泊しながら観劇する「泊まれる演劇」シリーズの演出を手掛けたり、NHK連続テレビ小説「おちょやん」に出演したり、ABCテレビ「THE GREATEST SHOW-NEN」でAえ! groupとコラボし音楽劇を発表するなど、多方面で頑張っている。

関連企画

～楽曲とシリーズのお話～

お話：水野 蒼生 (クラシカルDJ)

藤井 颯太郎 (ストーリーテラー)

主催：豊中市市民ホール等指定管理者

豊中名曲シリーズ Vol.29「待ち望んだ突然変異」のプログラムの魅力と豊中名曲シリーズの楽しみ方を語ります。

日時：2024年1月30日(火) 19:00開始 (18:45開場)

料金 (全席自由)：500円

会場：豊中市立文化芸術センター 多目的室

※Vol.29公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示) 無料

※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。 ※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

チケット発売日

会員先行発売日 2023年12月5日(火)

※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。

一般発売日 2023年12月6日(水)

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・オンラインチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金(全席指定)

	一般	club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会) センチュリー個人定期会員	U25 (25歳以下)
S席	4,500円	4,000円	2,000円
A席	3,500円	3,000円	1,500円
B席	2,500円	2,000円	1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみの取扱い。(要証明)

※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみの取扱い。

チケットお求め お問い合わせ

○豊中市立文化芸術センターチケットオフィス
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜・年末年始 休館)
オンラインチケット



○センチュリー・チケットサービス
06-6848-3311 (平日 10:00-18:00)
ネットチケット



○チケットぴあ (Pコード Vol.29 : 233-598)

club CaT (豊中市立文化芸術センター友の会)

ご案内

- 特典
- チケットの優先購入(指定公演のみ)
 - チケットの優待価格(指定公演のみ)
 - 楽しい情報が隔月届く

年会費 1,500円(年度会員)
例: 2023年度会員の場合
2023年4月1日(または以降の入会日)~2024年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEB サイト、郵便振替からでも入会できます。
詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

交通アクセス

阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)
阪急「大阪梅田」駅より約20分
※駐車スペースは限られております。
ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

T 561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス TEL: 06-6864-5000

2023年度 センチュリー 豊中名曲シリーズ

Vol.26 「新世界の生活」

6月17日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮: 太田弦 ギター: 朴葵姫 (新曲委嘱: 坂東祐大)

Vol.27 「変心」

9月16日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮: 延原武春 ヴァイオリン: 小栗まち絵

Vol.28 「ゆるやかな片鱗」

12月9日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮: 阪哲朗 ピアノ: 菊池洋子

Vol.29 「待ち望んだ突然変異」

2024年3月30日(土) 15:00 開演 (14:15 開場)
指揮: 秋山和慶 ピアノ: 亀井聖矢
会員先行発売: 12月5日(火) 一般発売: 12月6日(水)

主催: 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / 豊中市市民ホール等指定管理者 / 豊中市
ビジュアル撮影(豊中市内): 鈴木竜一朗

後援: 豊中市教育委員会

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

Special Sponsor



旭酒造株式会社

Friendship Partner



Official Sponsor

栄光ホールディングス株式会社



MKグループ



株式会社エムズ住建設

ONKYO

KANEKA

共栄法律事務所

KINCHO

Shadow



The Symphony Hall



新コスモス電機株式会社

TCG 高松コンストラクショングループ

TAKUMA

TOYO TIRES

Hankyu

THE HILTON PLAZA

Phoxter

三井住友信託銀行