

# パリ管弦楽団 ブラスクインテット

Quintette de Cuivres  
de l'Orchestre  
de Paris



名門パリ管首席ソロ奏者五人が贈る  
華麗なフレンチブラスサウンド

♪ C.ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 ♪ G.ドルリュエ: ステンドグラス(金管五重奏曲)  
♪ ビゼー: カルメン組曲 ♪ シェルブールの雨傘~ミシェル・ルグラン名曲集 ほか

※曲目は変更の可能性がございます。ご了承ください。



トランペット: フレデリック・メラルディ、セレスタン・ゲラン / ホルン: アンドレ・カザレ  
トロンボーン: ギヨーム・コテ・デュムラン / テューバ: ステファン・ラベリ

## 豊中市立文化芸術センター 大ホール

全席指定 S席: 一般 4,500円 (club CaT 4,000円) / U25 2,500円 / 学生 (高校生以下) 1,500円  
A席: 一般 4,000円 (club CaT 3,500円) / U25 2,000円 / 学生 (高校生以下) 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引。 [豊中市立文化芸術センター窓口・電話、ローズ文化ホールのみ取扱]  
※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口、電話のみ取扱。 ※U25チケットは、25歳以下の方が対象となります。公演当日、年齢のおかる証明書の提示をお願いします。 [豊中市立文化芸術センターチケットオフィスのみ取扱] ※学生チケットご購入の方は、当日学生証をご携帯ください。

### club CaT 先行販売期間:

2023/4/6(木)~4/12(水)

先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットにて受付開始。  
先行期間は、窓口での販売はございません。

### 一般発売日: 2023/4/13(木)

一般販売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。  
残席がある場合は、15:00以降電話でもご購入いただけます。

チケット発売日

チケット取扱

- 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス  
06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜休館)  
オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>
- 豊中市立ローズ文化ホール窓口 (10:00-19:00 | 火曜休館)
- チケットびあ [Pコード: 238-145] • ローソンチケット [Lコード: 51869]
- ドルチェ楽器 大阪店 06-6377-1117 (木曜定休)

2023

6.29 木

19:00開演  
(18:30開場)



# Quintette de Cuivres de l'Orchestre de Paris

名門オーケストラとして世界にその名を知られる「パリ管弦楽団」。  
管楽器群は、フランス音楽を表現するのに適したクリアで色彩的な音色を備え、  
つねに時代を照らす輝きを放ちます。

特にブラスセクションからは胸のすくような透明な音色と、  
華麗かつ絶妙なアンサンブルは大きな魅力です。

その金管首席ソロ奏者5名で豪華に構成されるのが「パリ管ブラスクインテット」。  
卓越した技術と洗練された音楽性は、全ての音楽ファンを魅了することでしょう。



パリ管弦楽団は、1828年に設立されたパリ音楽院管弦楽団を母体として、当時の文化大臣アンドレ・マルローの提唱により、1967年に創設された世界屈指のオーケストラ。シャルル・ミュンシュを初代音楽監督へ迎え、以後カラヤン、バレンボイム、エッシェンバッハ、ヤルヴィ、ハーディングらがシェフを引き継ぎ、2022年からはフィンランドの新鋭クラウス・マケラが、名門に新風を吹き込むべく大きな期待を集めている。

卓越した演奏技術を持つミュージシャンにより構成され、フランス音楽を表現するのに適したクリアで色彩的な音色を備える管楽器群は、つねに時代を照らす輝きを放つ。特に金管楽器セクションからは、胸のすくような透明な音色と、華麗かつ絶妙なアンサンブルを聴くことができる。



## フレデリック・メラルディ (トランペット)

Frédéric Mellardi, Trumpet

16歳でパリ国立高等音楽院に入学。3年後に満場一致の1等賞で卒業。すぐにケント・ナガノが音楽監督を務めるリヨン国立歌劇場管弦楽団首席ソロ奏者に就任。1997年ピシュコフに請われパリ管弦楽団の首席ソロ奏者に就任。ジュリーニ、ブレーズらのもとで演奏。世界の優秀な奏者で構成されるスーパー・ワールド・オーケストラで度々来日。96年ボルチア国際コンクール(イタリア)1位、ソリストとしても積極的に活動し、ヴェネツィアのバドゥア管公演でのオルガンとの共演や国立リヨン歌劇場管とのヒンデミットのトランペットとファゴットののための協奏曲、ブリュッヘン指揮パリ管とのハイドンの協奏曲、ロストロポーヴィチが晩年にパリ管を指揮したショスタコーヴィチのピアノ協奏曲などに出演。また、ターリッヒ弦楽四重奏団との共演やパリ管弦楽団ブラスクインテットの日本公演など室内楽においても高い評価を受ける。演奏ツアー、録音も活発で、金管アンサンブル、プロ・ブラスに参加。さらにIndesensレーベルでの数々の録音は高い評価を獲得した。バンドジャーナル誌2014年1月号で表紙を飾った。



## セレスタン・ゲラン (トランペット)

Célestin Guérin, Trumpet

5歳の時にトランペットを習い始める。フランス国立放送フィル奏者のイバム・マルフ、ジェラルド・ブーランジェに師事したのち、パリ音楽院入学後、パリ管弦楽団奏者のクレモン・ガレック、ピエール・ジレに師事。パリ音楽院の両教授の下でオーケストラ・レパートリーの研鑽を積み、パリ国立歌劇場、パリ管弦楽団、フランス国立フィル、パリ室内管弦楽団の公演に参加。エラスムス(ヨーロッパの留学制度)の留学生としてドイツのランホルト・フリードリッヒに師事しコンチェルトのレパートリーに磨きをかける。2016年には満場一致でマスターを取得し、ヴァレリー・ゲルグエフが指揮するヴェルビエ音楽祭管弦楽団のメンバーとなる。2017年秋、ルーアンで開催された第1回エリック・オビエ国際コンクール優勝者となる。数週間後、国立メス管弦楽団の首席奏者に任命される。翌年、ミュンヘン国際音楽コンクール2位を受賞、同時にBRクラシック賞を受賞した。2019年、パリ管弦楽団に首席ソロトランペット奏者として入団。



## アンドレ・カザレ (ホルン)

André Cazalet, Horn

パリ音楽院を2つの1等賞を得て卒業。ブレーズ率いるアンサンブル・アンデルコンタンボランのソリストとして活動した後、1980年からパリ管弦楽団の首席ソロホルン奏者を務める。ソロ奏者として、エッシェンバッハ、ヤルヴィ、ピシュコフ、サヴァリッシュ、パッパーノらの指揮者と共演。また室内楽の分野においては、バレンボイム、ターリッヒ弦楽四重奏団、パスカル・ロジェ、ラベック姉妹、J=P・ランバル、バユ、エッシェンバッハ、エマール、ベレゾフスキーらと共演している。レパートリーは18世紀から現代まで幅広く、作曲家がホルンのための作品を彼に献呈し、それを初演することも多い。ブラームスとリゲティの三重奏曲の録音はディスク・グランプリを受賞。11年ヴィクトワール・ドゥ・ラムジーク受賞。シュヴァリエ芸術文化勲章受章。



## ギヨーム・コテ＝デュムラン (トロンボーン)

Guillaume Cottet-Dumoulin, Trombone

10歳の時にサン＝ジャン・ドルブの音楽学校でユーフォニアムを始める。1993年パリ国立高等音楽院に入学。96年ユーフォニアムと室内楽において1等賞を得て卒業。95年からトロンボーン演奏を始め、97年パリ国立高等音楽院のジル・ミリエールのクラスに入る。2000年に1等賞を得る。01年エッシェンバッハが首席指揮者を務めるパリ管弦楽団の首席ソロ奏者に就任。02年よりミリエールトロンボーン四重奏団メンバー。03年フィンランド・リエクサ国際コンクールにおいて3位入賞。13年よりヴェルサイユ地方音楽院トロンボーン科教授。



## ステファン・ラベリ (チューバ)

Stéphane Labeyrie, Tuba

1991年トゥールーズ国立地方音楽院を審査員満場一致にて金メダル。同年リヨン国立高等音楽院に入学。95年満場一致の優秀賞で卒業。95年シドニー国際チューバコンクール、96年マルクノイキルヒェン国際コンクール、97年リヴァ・デル・ガルダ(イタリア)国際コンクールでいずれも優勝。08年ボルチア国際コンクール(イタリア)2位。2000年ソリストとしてミシェル・ブラッソン指揮フランス国立キャピトル・トゥールーズ管弦楽団に招かれた。"チューバのパブロ・カザルス"と称される。また、ヴィクトワール・ドゥ・ラムジーク賞をベイ・ドゥ・ラ・ロワール(ロワール県)管弦楽団とともに受賞。リサイタルや室内楽、音楽祭でも活躍し、録音においてはCD《Rencontre(出会い)》がディアパゾン誌において4つ星を獲得した。国立リヨン歌劇場管、国立トゥールーズ・キャピトル管を経て、1999年10月パリ管弦楽団の首席ソロチューバ奏者に就任。

## 公演当日、開場前に吹奏楽部の学生によるプレコンサート (メンバーによる解説つき)も開催!

詳しくは公演ホームページへ [豊中市立文化芸術センター](#)



特典

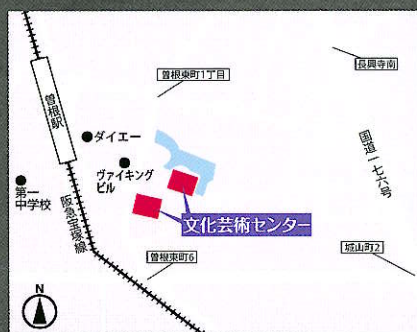
- チケットの優先購入(指定公演のみ)
- チケットの優待価格(指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

年会費

1,500円

年度会員(例:2023年度会員の場合)  
2023年4月1日(または以降の入会日)~2024年3月末まで

※豊中市立文化芸術センター WEBサイト、郵便振替からでも入会できます。  
※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。



公演に関するお問い合わせ

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2  
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス  
06-6864-5000

- 阪急宝塚線「曽根」駅下車  
東へ約300メートル(徒歩5分)
- 阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。ご来館の際には、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。