

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.25

100年後の楽しみ

指揮
秋山和慶

Kazuyoshi Akiyama
Conductor

© Tokyo Symphony Orchestra

ピアノ
角野隼斗

Hayato Sumino
Piano

©@ogata_photo

何度でも立ち上がり、 この場所に舞い戻る

— Program —

山田 耕筰:交響曲 へ長調「かちどきと平和」

K. Yamada: Symphony in F major, "Triumph and Peace"

ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー

G. Gershwin: Rhapsody in Blue

ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

I. Stravinsky: The Firebird Suite (1919 Version)

100余年前に生まれた日本で最初の交響曲『かちどきと平和』、目に見えない強大な力からの解放と平癒を望む現代を象徴するかのような『火の鳥』、時代もジャンルも融合し新たなステージを示した『ラプソディー・イン・ブルー』。100年前の人々が描いた100年後の未来と、新たな100年を、巨匠・秋山和慶と、クラシック音楽界の新たな時代の象徴の一人、角野隼斗が贈る、センチュリー豊中名曲シリーズ2022-2023の集大成!



指揮 秋山和慶 Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者、広島響首席指揮者、九州響首席指揮者などを歴任。これまでにサントリー音楽賞、渡邊暁雄音楽基金特別賞、川崎市文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出、また中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授など多くの任を務めている。



ピアノ 角野隼斗 Hayato Sumino

1995年生まれ。2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにポーランド国立放送交響楽団、ハンブルク交響楽団、ブダペスト・ドホナーニ管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。2020年、1stフルアルバム「HAYATOSM」をリリース。クラシックで培った技術とアレンジ、即興技術を融合した独自のスタイルが話題を集め、「Cateen(かていん)」名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が100万人超、総再生回数は1億回を突破するなど、新時代のピアニストとして注目を集めている。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。
<https://hayatosum.com/>



管弦楽 日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。

豊中市に本拠地を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。音楽の殿堂ザ・シンフォニーホールや豊中市の芸術拠点として親しまれている豊中市立文化芸術センターなどで定期的に演奏する他、地域発展や教育プログラムにも力を入れている。

<https://www.century-orchestra.jp/>



ストーリーテラー

劇作家・演出家・俳優

藤井颯太郎 Sotaro Fujii

1995年生まれ。2013年『ミルユメコリオ』で幻灯劇場を旗揚げ。同作でせんだい短編戯曲賞を史上最年少受賞。2017年文化庁文化交流事業の一環で『56db』を製作し二カ国五都市で上演、巨大な旧水商工場跡で『Asobient I/II』を上演するなど国内外、劇場内外で作品を発表している。

関連企画 トークイベント「100年後の今、ミレニアル世代の2人が語る」

登壇者: 藤井颯太郎(劇作家・演出家・俳優、幻灯劇場代表)、水野蒼生(指揮者・クラシカルDJ)

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.25「100年後の楽しみ」の関連企画では、今年度、連載を執筆した藤井颯太郎さんと、クラシック界の若き革命人、水野蒼生さんが、彼らからみたクラシック音楽の魅力や、約100年前に作曲された本公演プログラムの魅力を語ります。

主催: 豊中市市民ホール等指定管理者

日時: 2023年1月31日(火) 19:00開始(18:45開場) 料金(全席自由): 500円 ※Vol.25公演チケットをご提示の方、25歳以下(年齢のわかる証明提示)無料
会場: 豊中市立文化芸術センター 多目的室 ※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

チケット発売日

【会員先行販売日】 ※先行期間中は、電話・オンラインでの取扱いのみ。
11月15日(火)10:00~

【一般発売日】
11月16日(水)10:00~

豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでは、一般発売初日に限り、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。残席がある場合は、15:00以降電話予約開始。
センチュリー・チケットサービスは、10:00より電話・ネットチケットにて予約受付開始。センチュリー事務局での直接販売はございません。

料金(全席指定)

【club CaT(豊中市立文化芸術センター友の会)/センチュリー個人定期会員】

S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

【一般】S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円

【U25(25歳以下)】S席2,000円 A席1,500円 B席1,000円

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

※U25は豊中市立文化芸術センターチケットオフィスでのみの取り扱い。(公演当日、年齢のわかる証明書の提示をお願いします。)

※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話でのみの取り扱い。

チケットお求め

【豊中市立文化芸術センター チケットオフィス】 ・06-6864-5000 (10:00-19:00 | 月曜・年末年始 休館)
・オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

【豊中市立ローズ文化ホール窓口】 (10:00-19:00 | 火曜・年末年始 休館)

【センチュリー・チケットサービス】 ・06-6848-3311 (平日10:00-18:00)
・ネットチケット <https://www.century-orchestra.jp/ticket/>

【チケットぴあ】 (Pコード:209-995)

club CaT(豊中市立文化芸術センター友の会)ご案内

【特典】・チケットの優先購入(指定公演のみ) ・チケットの優待価格(指定公演のみ) ・楽しい情報が隔月届く
【年会費】1,500円(年度会員 例:2022年度会員の場合) 2022年4月1日(または以降の入会日)から2023年3月31日まで

※豊中市立文化芸術センターWEBサイト、郵便振替からでも入会可。

※詳しくはチケットオフィス(06-6864-5000)にお問い合わせ下さい。

2022年度 センチュリー豊中名曲シリーズ

Vol.22 「忘れられた怒り」

6月11日(土)15:00開演(14:15開場) 指揮:現田茂夫 ピアノ:務川慧悟

Vol.23 「夜、でしゃばる悲哀」

10月29日(土)15:00開演(14:15開場) 指揮:角田銅亮 ヴァイオリン:周防亮介

Vol.24 「修復する「歓喜」」

12月11日(日)15:00開演(14:15開場) 指揮:大友直人
ソプラノ:並河寿美 アルト:山田愛子 テノール:藤田卓也 バリトン:片桐直樹
会員先行発売 8月9日(火) 一般発売 8月10日(水)

Vol.25 「100年後の楽しみ」

2023年3月18日(土)15:00開演(14:15開場) 指揮:秋山和慶 ピアノ:角野隼斗
会員先行発売 11月15日(火) 一般発売 11月16日(水)

アクセス / お問い合わせ

交通アクセス

阪急宝塚線「曾根」駅下車 東へ約300メートル(徒歩5分)

阪急「大阪梅田」駅より約20分

※駐車スペースは限られております。
ご来館の際は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

大阪府豊中市曾根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
TEL:06-6864-5000

SPECIAL SPONSOR

地主株式会社
JINUSHI Co.,Ltd.

旭酒造株式会社

FRIENDSHIP PARTNER

GAMBA
OSAKA

OFFICIAL SPONSOR



文化庁 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:公益財団法人日本センチュリー交響楽団/豊中市市民ホール等指定管理者/豊中市 後援:豊中市教育委員会/FM大阪

100年後の 楽しみ

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.25

2023. 3.18 (土)

15:00開演 (14:15開場)

豊中市立文化芸術センター 大ホール

百年経ったら
戻ってこよう